



PROGRAMME MUSICAL

TROMBONISTES

- MADELEINE DOYON-ROBITAILLE
- SÉBASTIEN CÔTÉ
- RENAUD GRATTON
- MATTHIEU BOURGET

PIÈCES OU EXTRAITS

- Michael Prætorius – Suite de danses
1. Ballet des Anglois 2. Galliarde 3. Ballet 4. Courante
- Johann Sebastian Bach – Contrapunctus IX
- Ludwig van Beethoven – Drei Equale
- Claude Debussy – Trois chansons
1. Dieu ! qu'il la fait bon regarder ! 2. Quant j'ai ouy le tabourin
3. Yver, vous n'êtes qu'un villain
- Anton Bruckner – Trois motets
1. Vexilla Regis 2. Gradual : Locus Iste. 3. Pange Lingua
- Anton Webern – Langsamer Satz
- Chilly Gonzales – Othello
- Alexander Borodin – Chorale du Prince Igor

POÈME

- DIANE LANDRY – *Quatre trombones*

CONTEXTE DE CRÉATION • La poète, résidente depuis l'enfance de la paroisse de Saint-Maurice-de-Duvernay, a créé, en puisant dans les lexiques de l'intimité et de la musique, un court poème évocateur des contrastes entre sensibilité et force. Elle salue dans la strophe finale les interprètes et les compositeurs du programme musical.

DIANE LANDRY

Quatre trombones

à l'embouchure de l'intime
souffler tristesse et joie
aux lèvres
la musique des cuivres

les tunnels
transforment le vent
les pavillons
amplifient temps et espace

entendez cela qui enfle et culmine
quatre points d'exclamation
grammaire puissante
d'un même univers

aux cœurs sonnants de
Madeleine, Sébastien, Renaud et Matthieu
les palpitations de Prætorius,
Bach, Beethoven, Debussy, Bruckner,
Webern, Gonzales et Borodin